

# CONCEPT #1

In CONCEPT #1, i corpi danzanti del BTT diventano la base per un nuovo alfabeto sperimentale e dinamico, dando vita a un forte connubio tra movimento e grafica; una performance nella quale i sei danzatori, in una composizione di rapida/improvvisazione, puntano luce sulla creatività.

Le musiche elettroniche si alternano alle note suonate all'arpa da Federica Magliano.

Sono esplorati nella performance i concetti base della poetica del Balletto Teatro di Torino:

**RICORDO**

**NECESSITÀ**

**CONDIVISIONE**

**PERCEZIONE**

---

FOLLOW AND CONTACT US!

Facebook / Instagram / Youtube / Vimeo

#BTT / #ballettoteatroditorino

info@ballettoteatroditorino.org / www.ballettoteatroditorino.it

t +011 4033800