

KISS ME HARD BEFORE YOU GO

COREOGRAFIA

JOSÈ RECHES

LUCI

DAVIDE RIGODANZA

COSTUMI

MARIA TERESA GRILLI STUDIO

DANZATORI

BALLETTO TEATRO DI TORINO

“La morte cerebrale è ormai tristemente consueta. Le persone che soffrono di questa morte, diventano spesso per loro volontà donatori di organi. Il passaggio di questi organi da un corpo ad un altro, occhi, reni, polmoni, cuore ecc.. crea una rottura con l'identità personale, i donatori perdono il proprio nome e vengono chiamati “numeri di cristallo”. Credo che l'essere umano sia donatore già dal primo respiro di vita, donatore del meglio e del peggio, donatore di cause ed effetti, di tutto e di niente... che in queste donazioni perpetue perdiamo i nostri nomi, la nostra identità, il nostro numero di cristallo.”

Josè Reches

“Toda obra lo es;ninguna lo es. cualquier obra es nosotros de otra forma.porque,de donde venga o como venga, la creacion es un acto de amor -el ultimo quiza- y en el amor hay que estar presente siempre....y a veces, como sucede tambien con el amor, la obra nos corresponde. A mi me ha sucedido...”

Antonio Gala

SEGUICI E CONTATTACI

Facebook / Instagram / Youtube / Vimeo

#BTT / #ballettoteatroditorino

info@ballettoteatroditorino.org / www.ballettoteatroditorino.it

t +011 4033800