
MANFREDI PEREGO



SEGUICI E CONTATTACI

Facebook / Instagram / Youtube / Vimeo

#BTT / #ballettoteatroditorino

info@ballettoteatroditorino.org / www.ballettoteatroditorino.it

t +011 4033800

“La collaborazione con il BTT, realtà storica della danza in Italia, nasce dalla comune volontà di creare nuove prospettive, un percorso di approfondimento artistico e di ricerca del movimento, per i sei danzatori della Compagnia. Il mio lavoro punta ad ampliare le loro abilità attraverso una serie di pratiche fisico/espressive che ne stimolino le diverse qualità di movimento. Il percorso attraversa al suo interno diverse proposte tese tutte a ricercare e sperimentare la capacità di adattamento del corpo, lavorando sulla resistenza fisica e sulla concentrazione. Quello che mi propongo con questa nuova avventura è di contribuire alla crescita e allo sviluppo per la creazione di un gruppo forte e coeso che possa essere strumento versatile per i futuri coreografi che si alterneranno nelle creazioni del BTT.”

CURRICULUM VITAE

Nasce a Parma nel 1981, inizia a praticare danza contemporanea attorno ai 17 anni nella scuola di sua madre. Precedentemente a questa scelta ha praticato diverse attività sportive.

Nel 2002 è borsista presso l'Accademia Isola Danza diretta da Carolyn Carlson, qui viene a contatto con le correnti di danza nord europee e di movement research statunitensi.

Consegue in seguito la laurea in scenografia all'Accademia di Belle Arti di Bologna A.A. 2005/06 con una tesi sull'improvvisazione nella danza. Prosegue i suoi studi di danza seguendo alcuni maestri conosciuti in Biennale iniziando nel contempo l'attività professionale come danzatore free-lance in compagnie di teatro-danza e danza contemporanea in Svizzera e Germania.

Al rientro in Italia lavora dal 2010 al 2014 per Simona Bertozzi, ed altre compagnie, inizia inoltre una collaborazione con Damian Munoz (La Intrusa Danza, Spagna). Nello stesso periodo riprende l'attività sportiva con la pratica costante del Brazilian Ju Ji tzu, saltuaria di Capoeira e Tai Chi.

Nel 2013 intraprende il primo progetto personale di movement research che lo vede indagare sul recupero di un movimento istintivo, ricerca che lo porta alla realizzazione di un allenamento nel bosco per 3 settimane. Da qui approfondisce alcune intuizioni: un movimento primitivo/poetico che fa riferimento a una scrittura per immagini in cui si intrecciano segno, spazio e grafie in movimento.

Nel 2014 fonda MP.ideograms e vince Premio Equilibrio con il solo “Grafiche del silenzio”. Seguono altri lavori coreografici tra il 2015 ed il 2017. Dal 2015 è sostenuto da TIR Danza. Nel 2016 partecipa al progetto VITA NOVA



balletto
teatro
di torino
—

della Biennale di Venezia con il primo capitolo del progetto 'Primitiva', il quale prosegue nel 2017 presso Scenario Pubblico Catania, Centro di produzione del quale sarà coreografo Associato per il triennio 2018/20.

Ha insegnato come free-lance in diverse formazioni professionali italiane ed anche estere, come ad esempio Balletto di Roma, Laban Trinity College, Austrian Youth Ballet.

SEGUICI E CONTATTACI

Facebook / Instagram / Youtube / Vimeo

#BTT / #ballettoteatroditorino

info@ballettoteatroditorino.org / www.ballettoteatroditorino.it

t +011 4033800