
PERFECT BROKEN



Spettacolo
multimediale per
musica elettronica,
pennarelli, matite
da disegno e danza

Coreografia e scenografia Renata Sheppard

Musica Ensemble Matita

Piano elettrico Antonello Raggi

Penne Fabio Bonelli

Matite Luigi Bonelli

Pennarelli Fabio Valesini

Disegno continuo Susanna Tosatti

Danzatori Lisa Mariani, Wilma Puentes Linares, Viola Scaglione, Flavio Ferruzzi, Hillel Perlman, Emanuele Piras

Voce narrante e poesie Tania Haberland

Collaborazione alla drammaturgia Matteo Marziano
Graziano

Isadora Programming John Toenjes

Fotografie Asif Malik, Renata Sheppard

Restituzione finale del work in progress MATITA, andato in scena per Rivolimusica al Castello di Rivoli - Museo d'Arte Contemporanea, nella passata stagione e torna ora, nella sua stesura definitiva con il titolo di "Perfect Broken".

La musica è eseguita dal vivo dall'ensemble MATITA, composto da piano elettrico e disegnatori ritmici, dal cui lavoro è nata l'idea dello spettacolo. La coreografia è firmata dall'italoamericana Renata Sheppard ed è eseguita su una partitura prodotta dai suoni creati dallo sfregare delle matite da disegno che i musicisti muovono sulla carta, carta che è anche protagonista della danza che condiziona e con la quale dialoga.

Nella creazione la coreografa indaga il corpo, la carta e la memoria, ispirandosi ai concetti buddisti che derivano dal wabi-sabi, l'abbraccio dell'imperfezione. Questo nuovo lavoro è stato incubato durante una residenza coreografica presso la Fondazione Bogliasco e prodotto dal Balletto Teatro di Torino in collaborazione con Rivolimusica insieme all'Ensemble musicale Matita, che ha suonato dal vivo alla prima esecuzione del 4 febbraio 2017 al Castello di Rivoli - Museo d'Arte Contemporanea.

"Perfect Broken è un'installazione che esplora la geometria del corpo, la meditazione fisica e spirituale, utilizzando le sequenze coreografiche e le improvvisazioni strutturate che portano i ballerini in autentici momenti di scambio. Perfect Broken tocca l'empatia, la temporaneità, la curiosità e la consapevolezza di vedere i difetti e le imperfezioni come l'essenza stessa della propria identità, invece di qualcosa da nascondere o evitare". - Renata Sheppard

SEGUICI E CONTATTACI

Facebook / Instagram / Youtube / Vimeo

#BTT / #ballettoteatroditorino

info@ballettoteatroditorino.org / www.ballettoteatroditorino.it

t +011 4033800