



Onde sonore ed onde musicali, onde sottili ed energetiche, onde del mare e del sottosuolo, radici di alberi e stormi in volo, partecipazioni politiche ed intenzioni nuove. Ad ogni nota corrisponde una risonanza, ad ogni impulso corrisponde una eco. Noi possiamo essere come le onde: ***We Can Be Waves***.

**Progetto vincitore del bando Macerata Opera 4.0**, *We Can Be Waves* è una produzione sperimentale ideata dal regista e coreografo Matteo Marziano Graziano con il collettivo berlinese **CASA \* MARZIANO** e in collaborazione con il **Balletto Teatro di Torino**. Il progetto, andato in scena a Luglio e Agosto al **Teatro Lauro Rossi di Macerata**, si è ispirato ai temi del Macerata Opera Festival 2018 #verdesperanza, del terremoto, della Natura e della ricostruzione e si è realizzato in duplice formato, speculare e complementare: i concerti coreografici del 25 luglio, 1 e 8 agosto e l'installazione sonora e partecipativa in cuffia wireless, aperta a gruppi ristretti di spettatori, nei giorni 27, 28, 29, 31 luglio e 2, 4, 5 e 7 agosto 2018.

### **WE CAN BE WAVES**

Il concerto coreografico *We Can Be Waves* è uno spettacolo di musica dal vivo e danza, creato sulle **Folk Songs di Luciano Berio** e su musiche inedite di Samuel Hertz, compositore vincitore del DARE Art Prize BBC UK 2017. Un gruppo di musicisti, cantanti e danzatori si ritrova in un teatro apparentemente inagibile, con l'intenzione di riorganizzare e ridare vita a quel luogo, trasformandolo. Durante i lavori, onde musicali permeano nei corpi e nelle azioni dei personaggi, creando narrazioni, danze e immagini rimaste fino ad allora invisibili.

L'installazione *We Can Be Waves* è un percorso musicale site specific ideato per gli spazi del **Teatro Lauro Rossi**. Qui non è tempo per stare seduti sulle poltrone. Qui ci si mette in gioco in prima persona: personaggi, musiche, e situazioni da risolvere prenderanno vita nelle stanze del backstage, solitamente accessibili solo agli artisti del teatro. Gli spettatori saranno condotti in un'esperienza di ascolto e di collaborazione, tra gioco e mistero, alla ricerca degli undici principi chiave di #verdesperanza.

- CONCEPT, REGIA E COREOGRAFIA

MATTEO MARZIANO GRAZIANO

- DIREZIONE MUSICALE

JACOPO BRUSA

- SCENOGRAFIA

ANNE STORANDT

- COMPOSITORE

SAMUEL HERTZ

- SOPRANO

SHOUSHIK BARSOUMIAN

- MEZZOSOPRANO

SILVIA AUREA DE STEFANO

- ASSISTENZA ALLA REGIA

BRONISŁAWA SOBIERAJSKA

- ASSISTENZA ALLA SCENOGRAFIA

ARIANNA CINGOLANI

- ASSISTENZA ALLA SCENOGRAFIA

GIULIA BERSAGLIERI

- DANZATORI DEL BALLETO TEATRO DI TORINO

VIOLA SCAGLIONE

EMANUELE PIRAS

FLAVIO FERRUZZI

HILLEL PERLMAN

LISA MARIANI

WILMA PUENTES LINARES

- ARPA

ESTELLE COSTANZO

- VIOLA

MARIATERESA PAGANO

- CLARINETTO

VALENTINA STRUCELJ

- FLAUTO

EMMA TOMBOLINI

- VIOLONCELLO

FRANCESCO PINOSA

- PERCUSSIONI

GIUSEPPE PASALINO

- PERCUSSIONI

MARIKA PERNA

**Balletto Teatro di Torino**

su musiche di **Luciano Berio** e di **Samuel Hertz**