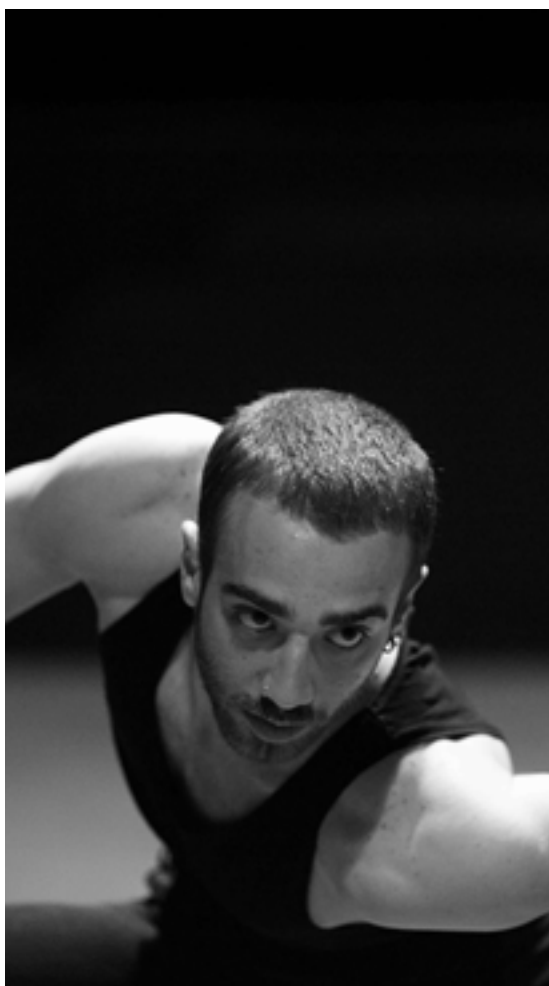

FLAVIO FERRUZZI



CURRICULUM VITAE

Nasce a Napoli dove si diploma nel 2012, alla prestigiosa Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo.

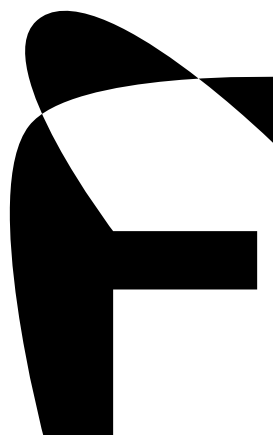
Da subito entra a far parte del Corpo di Ballo danzando in molte produzioni tra cui “Il Pipistrello” di Roland Petit, “Lo Schiaccianoci” di Luciano Cannito e “Don Quixote” nella versione di Alexei Fadeyev.

Nel 2011 inizia ad affrontare la danza contemporanea con Carolyn Carlson, che lo seleziona tra i molti per la sua creazione “Poetry Events”. Da quel momento approfondisce la sua conoscenza sul Contemporaneo, a partire dallo studio della tecnica Cunningham, perfezionandosi in seguito con Susanna Sastro (Béjart Ballet), Nicola Monaco (Akram Khan), Marco Augusto Chenevier, James Finnemore, Sita Ostheimer (Hofesh Sheckter), Vittorio Bertolli (David Zambrano), Emanuel Gat, Natalia, Vallebona, Michela Lucenti, Francesca Caroti, Dimitris Papaioannou.

Collabora a lungo con la compagnia Körper e Interno5 di Napoli.

Danza per il Ravello Festival nelle produzioni esclusive di Dimitris Papaioannou ed Emanuel Gat.

Dal 2017 è danzatore solista del Balletto Teatro di Torino.



SEGUICI E CONTATTACI

Facebook / Instagram / Youtube / Vimeo

#BTT / #ballettoteatroditorino

info@ballettoteatroditorino.org / www.ballettoteatroditorino.it

t 011 4730189