
HILLEL PERLMAN



CURRICULUM VITAE

Nasce in Israele, ad Haifa dove studia presso la Reut School of the Arts, secondo il programma di danza del Masloul Dance Program dove ha l'opportunità di lavorare con Yasmin Goder, Itzik Galili, Idan Sharabi, Batcheva Dance Company e moltri altri coreografi israeliani ed internazionali.

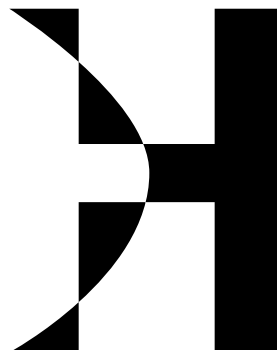
Riceve per due anni consecutivi una borsa di studio per l'american Academy del Ballet Summer Intensive, a New York dove si perfeziona con prestigiosi insegnanti.

Partecipa inoltre al Netherland Dance Theatre Summer Intensive.

Ancora giovanissimo viene scelto per le produzioni "Runaway" e "You Happy Puppet" al Tmuna Theatre a Tel Aviv dei coreografi israeliani Niv Sheinfeld e Oren Laor. Nel 2015 viene selezionato dal coreografo di fama internazionale Itzik Galili per lo spettacolo "Man of the Hour", produzione nata dalla collaborazione tra Suzanne Dellal Center e The Israeli Opera. La creazione viene presentata all'Holland Dance Festival e al Context Dance Festival a Mosca.

Nel Febbraio del 2017 il regista Stefano Poda lo sceglie per il suo dissacrante "Faust", che debutta all'Israeli Opera e viene ripreso e replicato con grandi consensi in molte parti del mondo.

Dall'Aprile 2017 è in forza al Balletto Teatro di Torino.



SEGUICI E CONTATTACI

Facebook / Instagram / Youtube / Vimeo

#BTT / #ballettoteatroditorino

info@ballettoteatroditorino.org / www.ballettoteatroditorino.it

t 011 4730189