
LISA MARIANI



CURRICULUM VITAE

Nasce a Cremona e compie i primi studi di danza al Balletto Classico Cosi-Stefanescu e più tardi al Balletto di Toscana.

A 8 anni, giovanissima lavora per Rai TV danzando nel programma per ragazzi 'Disney Club'.

Riceve una borsa di studio da Igal Perry, direttore di Peridance Capezio Center di New York (USA), dove si diploma "with Honors and Excellence".

Tra l'Italia e gli Stati Uniti si perfeziona partecipando a prestigiose master classes tra le quali, Forsythe Technique presso Aterballetto, Hofesh Shechter, Azure Barton, Netherlands Dance Theatre, SidraBell DanceNYC, CederLake Contemporary Ballet, Wayne McGregor Random Dance, Gaga Intensive e Parsons Dance Company, della quale entra a far parte come stagista, seguendo tutta la stagione 2015/2016 e parte della stagione 2016/2017 a New York.

Ha danzato coreografie di William Forsythe, David Parsons, Desmond Richardson, Robert Battle, Igal Perry, Marlena Wolf, Gregory Dolbashian, Cindy Salgado, Cheryl Copeland and Chailotta Ovferholm.

Lavora con Peridance Contemporary Dance Company (USA) diretta da Igal Perry per la stagione di "Nutcracker, a contemporary look".

Come freelance, Lisa ha danzato per progetti e spettacoli tra cui BitterSuite (London), Azul Dance Theatre (NYC), Ikada Contemporary Dance (NYC), NS Danza (Spain), CollaboratSIN (NYC) and Captive Flow Dance (NYC).

Dall'Aprile 2017 è solista al Balletto Teatro di Torino

SEGUICI E CONTATTACI

Facebook / Instagram / Youtube / Vimeo

#BTT / #ballettoteatroditorino

info@ballettoteatroditorino.org / www.ballettoteatroditorino.it

t 011 4730189

